

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» июня 2025 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МОУ Центр Ворошиловского  
района  Е.С. Принева  
Введена в действие  
Приказ № 114/1 от «27» июня 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Юные мастера. Модуль 1»**

Возраст учащихся: 5-8 лет  
Срок реализации 4 месяца

Автор-составитель:  
Гуня Инна Борисовна,  
педагог дополнительного  
образования

Волгоград – 2025

## **Раздел 1. «Комплекс основных образования»**

### **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные мастера. Модуль 1» - **художественная.**

При реализации программы выбран путь по широкому использованию в образовательном процессе таких направлений декоративно-прикладного творчества как лепка из пластилина, солёного теста, глины, бумажная пластика. В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

**Актуальность программы** состоит в том, что при разработке программы учитывался один из принципов проектирования, требования к её разноуровневости: стартовый. Программа обусловлена социальным заказом и определяет комплекс личностных, метапредметных, образовательных задач, создает условия для развития у учащихся творчества, гуманного и бескорыстного стремления к добру и красоте, любви к Родине и её традициям.

Занятия по программе комплексно воздействуют на развитие ребенка, повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают мелкую моторику и синхронизируют работу обеих рук, а также, пространственное мышление, художественный кругозор, воображение. Формируют систему, предполагающую индивидуализацию интересов учащихся и возможность их удовлетворения. Они принимают участие в творческих занятиях, конкурсах и выставках. Одна из наиболее актуальных проблем является проблема воспитания национального самосознания учащихся.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного творчества, развития эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей. Педагог, придерживаясь позиции личностно-ориентированного диалога, выделяет на каждом этапе обучения диалогический компонент. Для личностного развития чрезвычайно важно, чтобы учащиеся понимали адресность своих поступков, своей деятельности. Поэтому в образовательном процессе важную роль играет формирование социально значимой мотивации к занятиям, к творчеству. Главным стратегическим и технологическим ресурсом данной программы, является формирование умения учащимися планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в свой первоначальный замысел. Это способствует совершенствованию личностных качеств: индивидуальности, организованности и аккуратности, усидчивости, искусства общения, доброжелательности, искренности, креативности.

В процессе обучения у учащихся налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба, царит искренняя атмосфера. Основным критерием данной программы является не только передача знаний и технологий

в разных видах деятельности, но и формирование у учащихся творческих компетенций, которые возникают постепенно, медленно, развиваясь в каждой возрастной ступени в своем выражении.

Они научатся принимать решения, работать индивидуально и в коллективе, помогать друг другу, формулировать и отстаивать свои интересы, соизмерять их с возможностями и осознано выбирать свое будущее.

**Отличительные особенности.** Данная программа по своим целевым установкам, структуре и содержанию отличается от традиционных программ по декоративно-прикладному творчеству большим объемом практических занятий. Изучение каждой новой теоретической темы даёт возможность повторения пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Программа не привязана к какому-либо одному направлению или промыслу. Она включает в себя элементы разных школ (народная игрушка, сувенирная лепка, элементы ручной лепки, современный коллаж, оригами, панно, бумажная пластика и др.) Построение данной программы позволяет вводить появляющиеся новинки в декоративно-прикладном искусстве, что делает творчество учащихся современным и разнообразным. Методические приёмы придают объёмность «линейному», последовательному освоению материала. При реализации программы учащиеся имеют возможность грамотно и убедительно решать возникающие творческие задачи, пользоваться осознанной логикой их следования. Программа учитывает потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к праздникам.

В содержание образовательного процесса программы включены три информационно-педагогических направления:

Первое - ознакомление с произведениями мастеров в данной области искусства.

Второе - теоретическое обоснование и разработка новых форм и декоративных образов.

Третье - практическое воплощение идеи в конкретном изделии.

Все образовательные направления предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельно-практического опыта.

Освоение материала происходит в процессе игры, что позволяет легче освоить материал учащимся данного возраста. Изучение тем, связанных с календарными праздниками, народными промыслами, предполагает постоянное повторение аналогичных тем, пройденных на ранних стадиях обучения. Программа основана как на традиционных образцах народного творчества, так и современных видах декоративно-прикладных искусств. Виды народного декоративно-прикладного искусства начинаются с малого, но при этом расширяется содержание, усложняются элементы их украшения, виды и формы материалов, выделяются новые средства выразительности, характерные особенности, традиции.

**Адресат программы.** Данная программа актуальна для учащихся в возрасте от 5 до 8 лет.

С целью обеспечения результативности программы при выборе форм, методов и средств обучения учитываются индивидуальные и возрастные особенности учащихся. Учебные группы объединяют 15-20 учащихся 5-8 лет. В темы и задания программы заложены возможности индивидуального взаимодействия с каждым учащимися на доступном ему уровне.

В процессе реализации программы учащиеся знакомятся с изобразительным искусством – одним из самых интересных видов деятельности, который глубоко волнует и вызывает положительные эмоции детей дошкольного и младшего школьного возраста. Как правило, дети любят рисовать, вырезать и наклеивать. Они впитывают новую информацию, обретают коммуникативные навыки, развивают моторику рук. Учащиеся дошкольного и начального школьного возраста любят не только заниматься изобразительным творчеством, но и конструировать, лепить, получая возможность передать то, что их взволновало, понравилось, вызвало интерес в декоративно-прикладном творчестве. Для этого возраста характерна интеллектуальная и творческая активность, потребность в самовыражении.

Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки. От учащихся не требуется специальных знаний и умений, а те, кто имеет определенные навыки в данном виде творчества, после окончания данной программы могут продолжить обучение по другим программам в объединении.

### **Уровень программы, объем и срок реализации программы**

Срок реализации программы – 4 месяца; объем 64 академических часа.

Стартовый уровень включает в себя объем первичных сведений о изобразительных материалах, обеспечивающих дальнейшее освоение обязательных знаний, умений и навыков в овладении приёмов декоративно-прикладного творчества.

**Форма обучения – очная.**

### **Режим занятий:**

| № п/п | Группа, год обучения | Количество учащихся | Количество занятий в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|-------|----------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1     | гр. №1 – 4 месяца    | 15-20               | 2                           | 4                         | 64                     |

### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы комплектуется постоянный, без вступительных испытаний. Занятия по данной программе – групповые. Они состоят из трех частей: организационной, теоретической и практической. Больше количество часов отводится на практическую часть. Организационная часть даёт возможность обеспечения образовательного процесса всеми необходимыми

материалами, иллюстрациями и инструментами. Теоретическая часть представлена максимально компактно, включает в себя необходимую информацию о теме занятия. Практическая часть направлена на коммуникативное освоение умений и навыков в достижении определённых творческих результатов, работу в информационном поле. Знакомство с творческой деятельностью происходит через разработку изделий и поделок. Особое место в программе отводится творческому замыслу учащихся. Это позволяет постоянно развивать процесс самопознания личности, творческих способностей и возможностей.

В процессе реализации программы используется технология активных методов обучения. Во время занятий проводятся ролевые игры, используются активные методы знакомства, введения новой информации, работы над темой, разминки, рефлексии, выполняются самостоятельные работы для участия в конкурсах и выставках. В конце занятия проводится подведение итогов в виде творческих отчетов. Проводится обсуждение выполненных работ учащимися.

По видам деятельности в процессе творческого занятия, учащиеся могут выполнять как коллективные и групповые, так и индивидуальные работы.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся выделяются: комбинированные занятия, которые объединяют теоретическую и практическую часть, беседы, практикумы, конкурсы, выставки, презентации, экскурсии, мастер-классы, деловые и ролевые игры.

По дидактической цели – вводное занятие, занятие по систематизации и обобщению занятий, контрольное занятие.

На занятиях используются современные технологии и методики: компьютерные технологии, презентации, коллективная творческая деятельность. Программа «Юные мастера. Модуль 1» использует технологию с применением электронного обучения. Обучение может осуществляться на платформе приложения Skype, а также в социальной сети «Сферум».

### **Цель программы:**

приобщить учащихся к основным приемам и навыкам работы с различными материалами, в том числе бумагой и пластичными материалами при изготовлении поделок, мотивировать учащихся на сознательное приобретение знаний и навыков самостоятельной деятельности, умение творчески работать.

### **Задачи:**

#### **Образовательные (предметные):**

дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества, познакомить с их видами и техникой выполнения;

научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

научить учащихся специальным навыкам и умениям, приемам работы с инструментами, приспособлениями и техники безопасности труда в освоении новых технологий при изготовлении поделок декоративно-прикладного искусства.

**Личностные:**

создавать на занятиях комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, ситуацию успеха, социальную активность для адаптации в социуме;

прививать эстетический вкус, культуру поведения и умение видеть и ценить красоту в окружающем мире;

сформировать основы гражданской идентичности, развить интерес к наследию прошлого, бережному сохранению и продолжению традиций своего народа путем ознакомления с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства различных времен и народов.

**Метапредметные:**

сформировать умения планировать и регулировать свою деятельность;

развивать творческие возможности учащихся;

сформировать компетентность в области работы с информацией по декоративно-прикладному искусству;

научить выстраивать коммуникацию, работать индивидуально и в коллективе, помогать друг другу, формулировать и отстаивать свои интересы, соизмерять их с возможностями.

**Учебный план**

| №<br>п/п | Раздел, тема                                                            | Количество часов |          |           |                                                    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|----------------------------------------------------|
|          |                                                                         | Всего            | Теория   | Практика  | Форма контроля                                     |
| 1.1      | Композиции из бумаги<br>Аппликации из<br>гофрированной бумаги           | 16               | 2        | 14        | защита работ                                       |
| 1.2      | Посвящение в кружковцы                                                  | 2                |          | 2         | коллективная<br>рефлексия                          |
| 1.3      | Поделки из мятой бумаги                                                 | 12               | 2        | 10        | анализ работ                                       |
| 1.4      | Коллажи из бумаги                                                       | 14               | 2        | 12        | обобщение<br>пройденного<br>материала,<br>выставка |
| 1.5      | Подготовка работ к<br>городской выставке,<br>посвященной Новому<br>Году | 4                | -        | 4         | коллективная<br>рефлексия                          |
| 1.6      | Другие виды работ с бумагой<br>(оригами, открытка)                      | 14               | 1        | 13        | комментирован-<br>ный показ                        |
| 1.7      | Итоговое занятие. Выставка.                                             | 2                | -        | 2         | коллективная<br>рефлексия                          |
|          | <b>Итого:</b>                                                           | <b>64</b>        | <b>7</b> | <b>57</b> |                                                    |

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Стартовый уровень. Композиции из бумаги.**

Введение в курс «Юные мастера. Модуль 1», правила техники безопасности. Композиции из бумаги.

Содержание темы:

Теория. Знакомство с учащимися. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Перспектива работы и основные этапы занятий в учебном году.

Практика. Выполнение коллективной творческой работы с целью определения базового уровня знаний и умений учащихся.

#### **Тема 1.1** Аппликации из гофрированной бумаги.

Содержание темы:

Теория. Знакомство учащихся с гофрированной бумагой, её основными свойствами, особенностью, фактурой. Аппликация предметная, сюжетная, декоративная.

Практика. Овладение навыками и умениями в работе с гофрированной бумагой, этапы выполнения поделок. Аппликация: обрывание, выщипывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация. Пальчиковая гимнастика.

#### **Тема 1.2** Посвящение в кружковцы.

Практика. Мероприятие в объединении.

#### **Тема 1.3** Поделки из мятой бумаги.

Содержание темы:

Теория. Виды бумаги, используемые при изготовлении поделок. Свойства мятой бумаги как материала для конструирования объёмных поделок. Составление и подбор разных вариантов композиций с художественным содержанием красивым, гармоничным цветосочетанием.

Практика. Освоение приемов работы выполняемых в разных техниках. Этапы изготовления игрушек и поделок из мятой бумаги.

#### **Тема 1.4** Коллажи из бумаги.

Содержание темы:

Теория. История техники коллажа, просмотр иллюстраций, работ, поиск неожиданных решений и смысловых ассоциаций, монтажных, конструкторских, комбинаторных навыков.

Практика. Работа над силуэтом в коллаже, цветом, фотомонтажом, сочетанием бумажной пластики в коллаже, созданием коллаж – газеты. Обобщение пройденного материала. Оформлением выставки «Превращение наших ладошек».

#### **Тема 1.5** Подготовка работ к выставке, посвященной Новому Новому елкам.

#### **Тема 1.6** Другие виды работ с бумагой (оригами, открытка).

Содержание темы:

Теория. Простейшее понятие «оригами». Понятие «геометрическая фигура». Складывание бумаги. Открытка, ее история и происхождение. Виды открыток.

Практика. Приемы складывания бумаги: пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой. Точное соединение углов, сторон. Изготовление праздничных открыток в разных техниках: коллаж, аппликация, объемная бумагопластика.

#### **Тема 1.6** Итоговое занятие.

Практика. Выставка творческих работ учащихся. Возможно посещение музеев, участие в новогодних елках и других социально значимых мероприятиях.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты реализации программы оцениваются на уровне приобретения учащимися основных теоретических и практических знаний и умений.

#### **Стартовый уровень.**

#### **Предметные результаты.**

Учащиеся будут знать:

основные требования техники безопасности и применять их при работе с бумагой, пластичными материалами и инструментами;

понятие шаблон и его применение.

Учащиеся будут уметь:

использовать при изготовлении изделий шаблоны, технологию и последовательность в работе с пластичными материалами;

различать цвета и применять цветовую гамму при изготовлении поделок.

#### **Метапредметные результаты.**

Учащиеся смогут:

строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделия;

работать с инструментами, приспособлениями.

#### **Личностные результаты.**

Учащиеся будут:

соблюдать порядок на рабочем столе, проводить уборку рабочего места;

проявлять стремление к разумной организации свободного времени;

проявлять внимание, наблюдательность, аккуратность на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

### **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

#### **Календарный учебный график**

| № п/п | Дата начала и окончания занятия | Количество учебных недель | Количество учебных занятий | Количество учебных часов на период освоения программы |
|-------|---------------------------------|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1     | 01.09.2025 г – 30.12.2025 г     | 16                        | 32                         | 64                                                    |

Календарный учебный график утверждается ежегодно.

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Материально-техническое обеспечение программы.

Основой материально-технической базы, где осуществляется учебный процесс учащихся, является кабинет, рассчитанный на 15-20 учащихся, и его учебное оборудование.

Для дистанционного обучения:

- Учебные слайд-фильмы;
- Аудио учебно-информационные материалы;
- Видео учебно-информационные материалы;
- Компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах.

В учебном кабинете проведена холодная и горячая вода. Имеются для занятий столы в количестве 10 штук, стулья в количестве 21 штука, доска учебная, шкафы для хранения художественных материалов и инструментов, дидактического материала и натурального фонда в количестве 7 штук, информационно-методические материалы, репродукции и иллюстрации к занятиям, образцы изделий декоративно-прикладного искусства, интернет-ресурсы, книги с иллюстрациями, серии открыток, инструкции по технике безопасности и охране труда.

Цветная бумага, гофрированная бумага, фольга, цветной картон, кисти, гуашь, клей ПВА, пластилин, соленое тесто, глина, стеки, лак акриловый, ножницы в расчете на каждого, всего по 20 комплектов.

**Кадровое обеспечение.** В реализации программы могут принимать участие педагоги дополнительного образования, учителя общеобразовательных организаций с профильным художественным образованием без предъявления требований к квалификации, стажа работы.

### **Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов учащихся по программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в декоративно-прикладном творчестве, а также помогают диагностировать мотивацию достижений личности.

Используются различные формы и виды контроля: выставки работ учащихся, итоговые занятия по пройденным темам и разделам программы, участие в конкурсах, открытые занятия. Коллективные обсуждения в период проведения блиц-выставки по определенной теме, опрос путём сравнения, самостоятельное решение.

Результатом и свидетельством успешного обучения по данной программе являются дипломы, грамоты, благодарственные письма, призовые места на конкурсах.

Для полноценной реализации программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий;

промежуточный – праздники, выставки, конкурсы, проводимые в МОУ Центр Ворошиловского района;

итоговый – открытые занятия, выставки и конкурсы.

Формы контроля: наблюдения педагога, анализ творческих работ, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ, тематические выставки, тестирование творческих работ, психолого-педагогический мониторинг.

Для отслеживания показателей освоения программы и анализа освоения результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Данный мониторинг проводится в течение учебного года: в начале, середине и в конце. Для диагностики используются следующие методики:

зачетные книжки;

оценка педагога;

авторская творческая выставка;

дипломы, грамоты, благодарственные письма;

призовые места на конкурсах.

### Оценочные материалы

Методика выявления результатов освоения программы.

Критерии оценки освоения программы:

| Критерий                                                                               | Низкий уровень                                                                                       | Средний уровень                                                                                                  | Высокий уровень                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Владение теоретическими знаниями, соответствующими требованиям программы «Открой себя» | Не владеет и не усваивает теоретические знания по программе                                          | Частично владеет терминологией и теоретическими знаниями по программе. Требуется повторное объяснение информации | Владеет информацией по программе. Легко усваивает информацию                                                                      |
| Основы композиции                                                                      | Не умеет правильно компоновать предметы в заданном формате, не различает основных законов композиции | Умеет компоновать предметы в заданном формате, но не применяет дополнительные средства                           | Грамотно заполняет пространство заданного формата творческой работы. Умеет передать смысловые связи между предметами в композиции |
| Основы цветоведения                                                                    | Не умеет подбирать и смешивать цвета, не различает оттенков                                          | Знает о правилах подбора цвета, смешивает оттенки, но не всегда подбирает правильные                             | Отлично разбирается в сочетаемости цветов и умело подбирает необходимые                                                           |

|                                                                                                  |                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  |                                                                                           | оттенки для выполнения задания                                                                                                     | оттенки для выполнения задания                                                                                                                               |
| Умения использовать выразительные средства изобразительного искусства: линия, штрих, пятно, цвет | Не умеет разнообразить свою творческую работу выразительными средствами                   | Использует в работе выразительные средства изобразительного искусства с помощью подсказки педагога                                 | Самостоятельно использует в работе выразительные средства изобразительного искусства                                                                         |
| Самостоятельность работы                                                                         | Работает только по образцу и под руководством педагога                                    | Требуется частичное руководство педагога, проявляет инициативу, самостоятельность в работе                                         | Самостоятельно, планирует свою деятельность. Проявляет творческую инициативу                                                                                 |
| Умения работать с инструментами и материалами                                                    | путает инструменты, не умеет грамотно ими пользоваться                                    | Знает предназначение, но неуверенно чувствует себя при работе с инструментами                                                      | Хорошо знает все инструменты, грамотно применяет их в работе                                                                                                 |
| Владение практическими умениями работы с бумагой, глиной, пластилином                            | Не знает и не умеет использовать в работе различные виды материалов, не знает виды техник | Умеет использовать различные по свойству материалы для создания творческих работ, но не умеют их комбинировать в единой композиции | Знает основные виды различных материалов, грамотно комбинируют в единой композиции. Знает свойства и особенности материалов, используемых по курсу программы |
| Уровень творческих умений учащегося                                                              | Не может создавать и принимать необычные образы, решения                                  | Проявляет оригинальность, при выполнении заданий. Но часто требуется помощь педагога                                               | Проявляет оригинальность, воображение, самостоятельность при выполнении заданий                                                                              |
| Уровень качества выполненных работ, как по                                                       | Качество выполненных работ низкое                                                         | Качество выполненных работ на хорошем уровне,                                                                                      | Качество выполненных работ на высоком уровне,                                                                                                                |

|                                                   |                                                                                                                                   |                                                                              |                                                               |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| заданию педагога, так и по собственной инициативе |                                                                                                                                   | сам находит и исправляет ошибки в работе, может проанализировать свою работу | может проанализировать свою работу, делать обобщения и выводы |
| Умение планировать работу                         | Испытывает затруднения при планировании работы, не может поэтапно вести работу, работы выполняет только под руководством педагога | Умеет планировать работу с рекомендациями педагога                           | Самостоятельно и четко планирует этапы работы и следует им    |

### **Методические материалы**

Программа рассчитана на один год обучения и включает следующие виды декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, лепка из пластилина, соленого теста, глины. Процесс обучения выстраивается на основе как традиционных, так и временных дидактических принципов: наглядность, научность, активность деятельности, вариативность, психологическая комфортность. При организации работы широко используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, технологические схемы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения, на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе – репродуктивный, по мере усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе. Полученные практические навыки позволят учащимся создавать свои шедевры собственными руками, сделать уникальные и элегантные украшения, подарки и сувениры.

Программа учитывает потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к праздникам.

Происходит эффективное усвоение учащимися материала через собственную практическую и самостоятельную деятельность в обучении. Проявляется собственная индивидуальность, самостоятельный подход к работе, самосовершенствование, дальнейшее развитие, умение ориентироваться в разнообразии декоративно-прикладного творчества, бережное отношение и сохранение традиций своего народа.

Форма занятий определяется как творческая, не исключая самостоятельную деятельность учащихся. Организационная часть даёт возможность обеспечения образовательного процесса всеми необходимыми материалами, иллюстрациями и инструментами. Теоретическая часть представлена максимально компактно, включает в себя необходимую информацию о теме занятия. Практическая часть направлена на коммуникативное освоение умений и навыков в достижении определённых творческих результатов.

Программа позволяет создавать проблемную ситуацию. При изучении материала применяются такие формы и методы как диалог, выяснение различных точек зрения, изучение понятий и терминологий. При формировании заданий учитывается дифференцированный подход, возрастные психологические особенности учащихся, уровень их подготовки и способностей.

## **Литература**

### **Список литературы для педагогов:**

Лебедева Е.Г., Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева – М.: Айрис-пресс, 2013. – 626 с.

Ломов С.П., Изобразительное искусство. 3-4 кл. методическое пособие к учебникам В.С. Кузина, Э.И.Кубышкиной /С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В.Кармазина. – М.: Дрофа, 2011. – 202 с.

Лыкова И.А., Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2015. – 768 с.

Павлова О.В., Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия/О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 187с.

Тонконог И., Поделки из соленого теста и пластилина / И. Тонконог. – М.: Газетный мир «Слог», 2011. – 741 с.

Чудо-раскраска. Пластилин и краски. – М.: Сова, 2012. – 624 с.

Шкицкая И.О., Аппликации из пластилина / И.О. Шкицкая. – М.:Феникс, 2014. – 191 с.

### **Список литературы для родителей:**

Адамчик М.В., Конева Л.С. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук/М.В.Адамчик, Л.С. Конева - М.: АСТ, 2014;

Багрянцева А., Домашние животные из пластилина/А.Багрянцева.- М.:Эксмо 2014.-615 с.

Колдина Д.Н., Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий/Д.Н.Колдина-М.:Мозаика Синтез 2016-410 с.

Малышева А.Н., Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям/ А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева.-М.:Академия развития, Академия Холдинг, 2017.-144 с.

### **Список литературы для учащихся:**

Аппликации и поделки из бумаги.-М.: Стрекоза, 2012. – 862 с.

Лыкова И.А., Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста/И.А.Лыкова.-М.: Цветной мир, 2015 – 768.

Орен Рони. Секреты пластилина/Рони Орен.-М.:Махаон, 2015 – 824 с.

Степанова И.В., Веселый пластилин. Простые уроки лепки/И.В.Степанова.-М.: Клуб семейного досуга, 2014-122 с.

